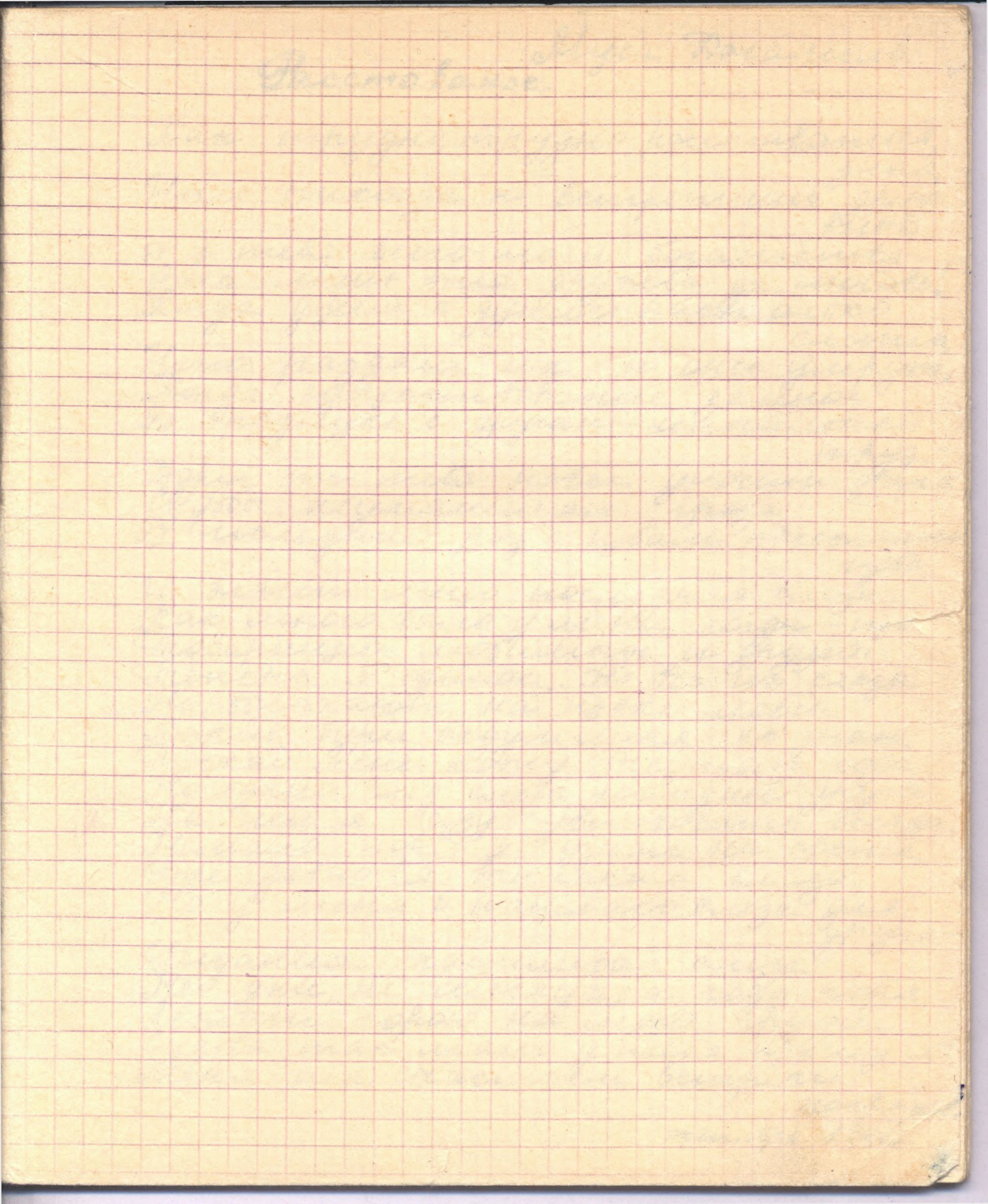
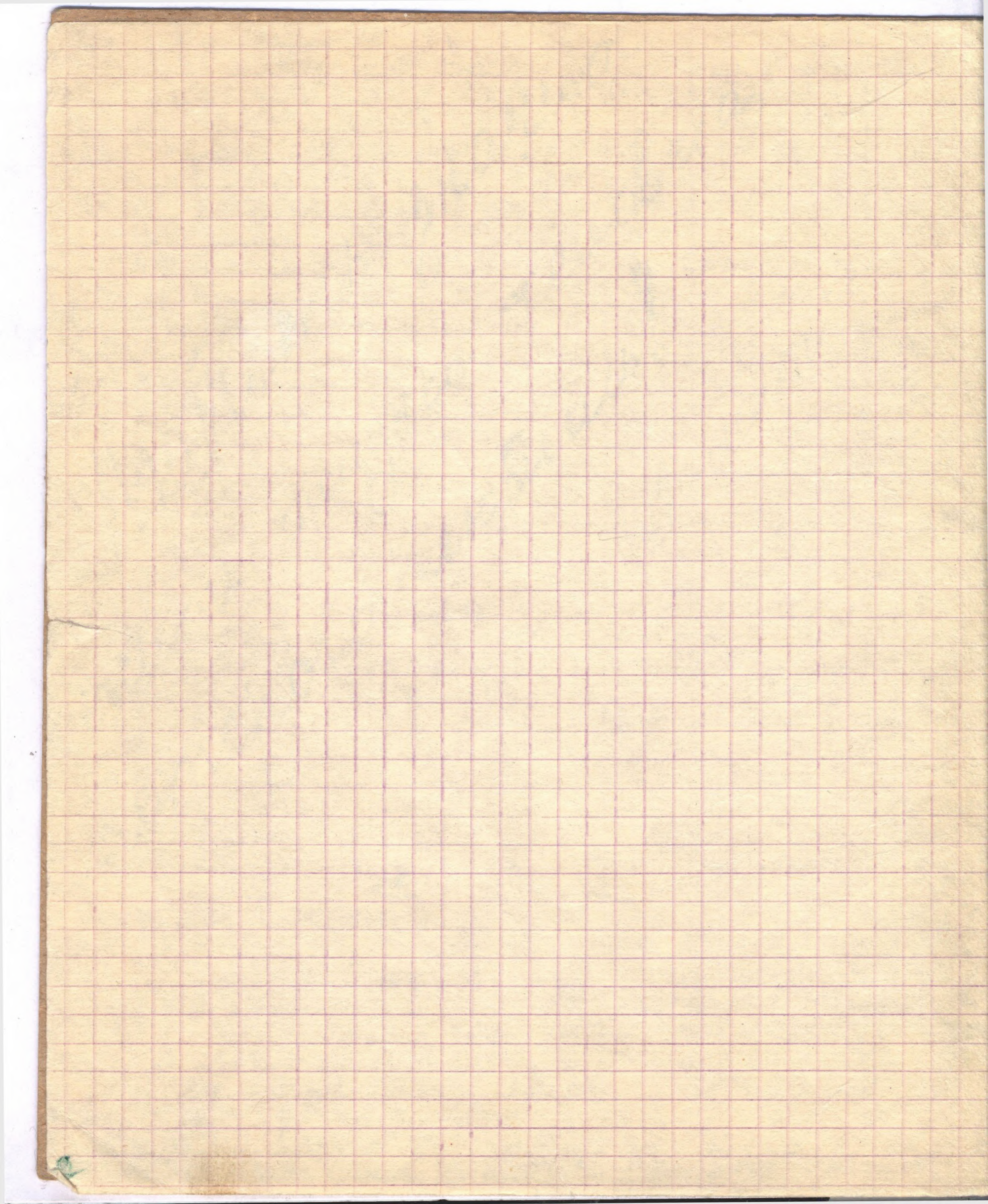

ОБЩАЯ
ТЕТРАДЬ

Любить значит
жить жизнью человека,
которого любишь!

(Л. Толстой)





Муса Джалиль.

Расставанье.

Как трудно, трудно расставаться, зная,
Что никогда не встретишь друга вновь.
А у тебя всего-то и богатства —
Одна лишь эта дружба да любовь!
Когда душа с душой настолько слиты,
Что раздели их — и они умрут,
Когда существование земное
В разлуке с другом — непосильный труд, —
Вдруг от тебя навек уносит друга
Судьбы неумолимая гроза.
В последний раз к губам прижались губы,
И жжет лицо последняя слеза...
Как много было у меня когда-то
Товарищей любимых и друзей!
Теперь я одинок... Но все их слеза
Не высыхают на щеке моей.
Какие бури ждут меня — не знаю,
Пускай мне кожу высушат года,
Но едкий след слезы последней друга
На ней я буду чувствовать всегда.
Немало горя я узнал на свете,
Уже давно я выплакал глаза,
Но у меня б нашлась слеза для друга —
Свидания счастливая слеза.
Не дни, не месяцы, а годы горя
Лежат горою на моей груди...
Судьба, так мало у тебя прошу я!
Меня ты счастьем встречи награди!

октябрь 1942.

Девушке.

Была нежданной встреча эта.
Был непредвиден счастья час.
Как будто луч внезапный света
Соединил собою нас.

Еще совсем меня не зная,
В глаза, надежду затая,
Глядишь — открытая, родная,
Звезда моя, мечта моя!

Нежданно-светлая страница.
Вдруг распахнувшаяся даль
Ночей весенних... Что сравнится
С тобою, радость и — печаль?..

С чем, с чем могу сравнить, скажи я
Твои, в сияньи огня,
Бездонно-синие, большие,
Уставленные на меня?

Не знаю, что нас вдруг связало —
Тоска твоя? Судьба моя?
Ты мне ни слова не сказала.
И не сказал ни слова — я.

Твои глаза — как в мае травы,
Как родниковая вода...
Порой солжет язык лукавый.
Взгляд — не обманет никогда.

И если через годы снова
Увидеть этот ясный взгляд
Придется мне, одно лишь слово:
„Родная!" — губы повторят.

И даже если вихрь суровый
Тебя умчит куда-нибудь,
Молю: в далекой жизни новой
Об этой встрече — не забудь.

Одно заветное желанье,
Одна глубинная мечта:
Чтоб ни в блаженстве, ни в страданье
Не потускнела радость та...

Судьбой повергнутый своею,
У жизни грозной на краю,
Как счастья редкий дар, лелею
Улыбку чистую твою!

май 1943.

Любимой.

Быть может, годы будут без письма,
Без вести обо мне.
Мои следы затянутся землей,
Мои дороги зарастут травой.

Быть может, в сны твои, печальный, я приду,
В одежде черной вдруг войду.
И смоет времени бесстрастный вал
Прощальный миг, когда тебя я целовал.

Так бремя ожиданья велико,
Так изнурит тебя оно,
Так уведит тебе, что „нет его"
Как будто это было суждено.

Уйдет твоя любовь. А у меня,
Быть может, нету ничего сильней.
Придется мне в один нежданный день
Уйти совсем из памяти твоей.

И много тогда, вот в этот самый миг,
Когда придется от тебя уйти,
Быть может, смерть тогда и победит,
Минует меня обратного пути.

Я был силен, покуда ты ждала —
Смерть не брала меня!
Твоей любви волшебный талисман
Хранил в дорогах голову мою.

Солдатский путь извилист и далек,
Но ты надейся и люби меня,
И я приду! твоя любовь — залог
Спасенья от воды и от огня.

сентябрь 1943.

Ты забудешь.

Жизнь моя перед тобою наземь
Упадет надломленным цветком.
Ты пройдешь, застигнута ненастьем,
Торопясь в уютный, теплый дом.

Ты забудешь, как под небом жарким
Тот цветок, что смяла на ходу, —
Так легко, так радостно, так ярко,
Так душисто цвел в твоем саду.

Ты забудешь, как на зорьке ранней
Он в окно твое глядел тайком,
Посылал тебе благоуханье
И кивал тебе под ветерком.

Ты забудешь, как в чудесный праздник,
В светлый день рожденья твоего,
На столе букет цветов прекрасных
Радужно возглавил торжество.

В день осенний с кем-то на свиданье
Ты пойдешь, тревожна и легка,
Не узнав, как велико страданье
Хрустнувшего под ногой цветка.

В теплом доме спрячешься от стужи
И окно закроешь на крючок.
А цветок лежит в холодной луже,
Навсегда забыт и одинок!..

Чьё-то сердце стынет в день осенний,
Отпылав, исчезнет без следа.
А любовь,
          признаная,
                    увереная…—
Всё как есть забудешь навсегда.

сентябрь 1943.

Тоска.

Я столько цветов сорвала на лугу
Что ими твой путь устелить
   Очень мне грустно,   могу.
                    быть одной,
   Очень грущу по тебе, родной, —
Как мне такую стерпеть тоску!

Встану, едва зардеет восток,
На плечи маша накину платок.
   Если ты в утренней тишине,
   Как свет зари, возвратишься
                              ко мне —
Кинусь навстречу, не чуя ног.

Ветер травы колышет слегка,
Пала роса, холодна и ярка.
   Вот бы пришёл ты — в самый раз,
   Вот бы пришёл ты ко мне сейчас,
Когда одолела меня тоска…

1936.

Я помню.

Как нежно при первом свиданье
Ты мне улыбнулась, я помню.
И как ты, в ответ на признанье,
Смутясь, отвернулась, я помню.

Меня ты покинула вскоре.
Отчаяньем сердце пронзило мне.
Как часто я плакал от горя
В бессонные ночи — я помню.

Как сон, пронеслись те печали,

По давним приметам я помню:
Любовь — холодна, горяча ли —
Не гаснет. Об этом я помню.

1938.

* * *

Мы сквозь ресницы всё ещё смеемся,
Друг другу глядя в жаркие зрачки.
Друг друга любим, но не признаемся
В любви своей. Какие чудаки!

Я всё ещё влюбленными глазами
Твой взгляд ловлю, слежу твои мечты.
Меня испепеляет это пламя.
Скажи по совести: как терпишь ты?

Лишь гляну я, и, верно, из кокетства
Ты незаметно мне грозишь в ответ.
Ну и шалунья, ну и молодец ты!
Будь счастлива, живи сто тысяч лет!

Твой взгляд — как дождь в засушливое лето,
Твой взгляд — как солнце в пасмурный денек.
Твой взгляд — веселый вешний праздник света.
Лишь глянешь ты, и я не одинок.

Твои ресницы... Ох, твои ресницы —
Густая туча раскаленных стрел!
Твои зрачки мерцают, как зарницы...
Я, попросту сказать, пропал, сгорел.

Как я тоскую по тебе! Как часто,
Сказав, что не приду, я приходил!
А вздумаю уйти — и шутишь! Баста —
С тобою расставаться не хватает сил.

Как сладостно и с каждой встречей ново
Тайком любить, любимым быть тайком!

Но бушеванье сердца молодого
Надолго ли?.. Что знаешь ты о нем!

между 1936 и 1939.

Любовная лирика русских поэтов.

В. Я. Брюсов.

Женщине

Ты — женщина, ты — книга между книг,
Ты — свернутый, запечатанный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.

Ты — женщина, ты — ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено средь пыток.

Ты — женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты — в наших безднах образ божества!

Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся — от века — на тебя!

11 VIII 1899.

М. А. Кузмин.

* * *

Наслаждение любви длится лишь мгновенье,
Тоска любви длится всю жизнь.

* * *

V

М. А. Волошин.

* * *

Любовь твоя жаждет так много,
Рыдая, прося, упрекая...
Люби его молча и строго,
Люби его, ~~[illegible]~~ медленно тая.

Свети ему пламенем белым —
Бездымно, безгрустно, безвольно.
Люби его радостно телом,
А сердцем люби его больно.

Пусть призрак, творимый любовью,
Лица не заслонит иного —
Люби его с плотью и кровью —
Простого, живого, земного...

Храня его знак суеверно,
Не бойся врага в иноверце...
Люби его метко и верно —
Люби его в самое сердце!

8 июля 1914

(А. Белый.
(Б. Н. Бугаев).

Роман.

Б. Лившиц.

Нет рассудительных людей в 17 лет.
Июнь. Вечерний час. В стаканах лимонад.
Шумливые кафе, кричаще-яркий свет.
Вы направляетесь под липы эспланады.

Они теперь в цвету и запахом пьянят.
Вам хочется дремать блаженно и
лениво.
Прохладный ветерок доносит аромат
И виноградных лоз, и мюнхенского
пива.

II

Вот замечаете сквозь ветку над собой
Обрывок голубой тряпицы, с неумело
Приколотой к нему мизерною звездой,
Трепещущей, маленькой и совершенно белой.

Июнь! 17 лет! Сильнее крепких вин
Пьянит такая ночь... Как будто бы
спросонок,
Вы смотрите вокруг, шатаетесь один,
А поцелуй у губ трепещет, как мышонок.

М. Зверева.

Отчаянье.

Твои губы сухие песчаные
Признают теперь только молчание.
Говорить что не можешь от слез.
От обиды дрожишь и отчаянья,
И одна неудача случайная
Всё порвет и изменит всерьез.

Ты возьми себя в руки, не мучайся,
В этом возрасте жить только
учатся,
Не дрожи от обиды пустой.
Через день твое горе забудется,
И родная весенняя улица
Уж не будет враждебной и злой.

А пока о плохом настроении
Ты забудь и плыви по течению,
Сидя в лодке и правя веслом.
Тишина, и все мысли отключены.
Только весла стучат об уключины,
Напевая о чем-то своем.

Анна Ахматова

* * *

Эта встреча никем не воспета,
И без песен печаль улеглась.
Наступило прохладное лето,
Словно новая жизнь началась.

Сводом каменным кажется небо,
Уязвленное желтым огнем,
И нужнее насущного хлеба
Мне единое слово о нем.

Ты, росой окропляющий травы,
Вестью душу мою оживи, —
Не для страсти, не для забавы,
Для великой земной любви.

17 мая 1910 г.
Слепнёва.

Маргарита Алигер

* * *

Слезу из глаз, как искру из кремня,
хорошими словами высечь — что за
диво!
Не в этом дело. Слово — не огниво,
и не слезой людское сердце живо.
Совсем не это мучает меня.

Встать на рассвете на пороге дня,
Сказать вперед шагающим;

„Счастливо!"

Отдать им песню, полную порыва,
хранящую, как верная броня,
от слов, звучащих праздно и фальшиво.
Спросить с людей не искры, а огня.

Римма Казакова

* * *

Моя последняя любовь,
заплаканная, нервная,
моя последняя любовь,
ты — первая!

Над пустошью прежних дней
и над ночами жуткими —
звездой единственной моей
над джунглями.

Ты, навсегда и никогда
соединившая загадкою,
гори, гори, моя звезда! —
рассветная,
закатная.

Гори, даруй светлейший дар свети
От дней моих сочтенных
сгорая на бесстрашности лет
и смолкшие на отмщение.

Моя последняя любовь,
и светлая, и черная,
проигранный последний бой,
надежда обреченная.

Моя последняя любовь,
отчаянная, верная!
Моя последняя любовь,
ты — первая!

Ну а потому что там не будет
не убыло, а прибыло
и вечно освещает путь!
Была, на долю выпала.

Елена Новожилова

Ты — боль сама, тревоги и несчастья,
Гудящий звук прожитых в скитанье дней.
Ты — отголосок долгого участья
В моей скалистой и крутой судьбе.

Ты — воздух мой, который загрязнился,
Ты — то, чем я по-прежнему живу,
Но мы мертвы, и дух наш погрузился
В холодную и вольную мглу.

23. 11. 89

Из дневника.

Покинутая всеми я молчу душой
Стихов моих давно замолкли звуки
И в миг, когда весь мир стал мне чужой
Я молча опускаю руки.

Меня отвергли, оттолкнули от себя
Подальше, очищая путь.
А я? С наивностью рожденного дитя
Махнув на все, сказала: „Пусть!"

Меня никто не сможет понять
И заглянуть в „подземелье" мое
Кто может бред больного разобрать
когда он сам не знает, что кричит.

11.89

* * *

Я медленно спускаюсь в темноту.
И яркий свет давно не верю,
Что в темноте на ощупь я найду?
Чужую ли потерю?

Я медленно привыкаю к тоске
А правду, как и свет, не вижу
И может ты когда-нибудь поймёшь,
Что от тебя я вдаль бегу же.

Я вдруг забыла радость и любовь
Они меня давно не посещают
И только болью, нежной болью
Меня собой заполняют.

Не повенчалась жизнь моя
С успехом и мечтою
И только и темнота
Зовут её с собою.

Не пожалела для меня
Вселенная ночами
Теперь всегда мои глаза
В тоске и ожиданьях.

29.10.89

Вдруг сразу превратилось в пепел,
Всё, чем ещё вчера горела.
И заглушил осенний ветер
Ту песнь, что я недавно пела.

Ты всё заставил переделать
И я уже совсем не та,
которая привыкла верить
Что счастья нет и нет Тебе.

нач. сентября
1989.

* * *

Пусть у меня отнимут жизнь
Потеря будет не, из горьких.
Пусть надо мной закроют высь
И мой полёт стянут верёвкой.

Пусть тело стянут кандала
Или огонь прожжёт до пепла
И навсегда меня лишат
И сердца пыла и тепла.

Пусть делают со мной, что захотят.
Стану перетерплю, переживу
Пусть вспоминать тебя мне
запретят,
Но я тебя не разлюблю.

24.11.89.

* * *

Умершим не родиться вновь
И не воскреснуть, убежав из ада
Туда, где каждый может стать виной,
И каждый может стать отравой.

И что страшней? Земной ли рай
Или подземный сумрак ада
Где больше ужаса, кошмара,
А где блаженство и отрада?

Ушедшие с Земли теперь счастливы.
Они покинули свой плен
Где все движения и крики минуют
В неспокойном окружении стен.

Покинувшие Землю может
Не вспомнят „этот" тусклый свет,
Где тяжкий груз тупейших дат
Носили столько тёмных лет.

24.11.89.

* * *

Чем утишена эта боль?
Больно тлеющего воспоминанья,
Всем забытым при прощанье
Сколько сказано было слов?!

Что утишило памяти звон?
Теребя в глубине все забытое
Послание проклинание з прошлому
Через телефон.

22.04.89

* * *

Скрываемся за днями лета
Последними улыбками свете
Все меньше в днях былого света
Все меньше прежнего лета.

Уходит лето в прошлое навечно
Сентябрь новый заполняет дни.
Недели пронесутся бесконечно
Ещё один отрывок из судьбы.

1.09.89

* * *

Включаем дни сухого треска
~~(И тихо заставит крик)~~
И заставит лета крик
В унылом слабом звуке песни
Я вспоминаю счастливые миги.

Во мне уснули звуки лета
Под музыку осенних дней
Под шепот заблудшего ветра
Под барабанный звук дождей.

Я сплю, а дни навеки тают
Во мне лишь прошлое горит
Как кинопленку крутит память
Украденные жизнью дни.

8.09.89

* * *

Год прошёл, как мы с тобой расстались,
Но все так же мысли теребят
Нежные мгновенья свиданий,
Убежавшие от нас назад.

Ты давно нашел себе другую
Я другого видела в мечтах,
Но вопрос, терзающий повсюду —
В чем же? В чем же наш с тобой
провал ?!
8.08.89

* * *

Я убегаю от себя,
Блуждая мыслями в прошедшем
Не вижу, что вокруг меня
Не вижу всех, за много шедших.

Я убегаю от тебя
Сквозь дебри многолетних теней
Я покидаю острова,
Где так давно в тебя не верю
16.08.89

* * *

Всю ночь мне песню дождик пел
Мой сон пугливый отгонял
Воспоминанья задел,
И все шептал, шептал... шептал...

А утром снова за окном
Мелькают в лужах пузыри,
Напоминая мне о том,
Что властвуют сейчас дожди.

И заполняя каждый день
Холодной сетью из дождинок,
Спустилась осени к нам тень,
Как будто гость на именины.
6.08.89

* * *

Я стараюсь не смотреть в окно
Грустным взглядом из своей темницы,
Где весь год, как непроглядный сон,
Оставит слезы на моих ресницах.

Пусть радугой изгонится всё,
Что мешает в повседневной жизни
Пустяковые обиды, резкости слов,
С чем, не замечая, много свыклись.

Если где-то вдалеке ты ждешь,
В ожиданиях теряя силы,
Значит встреча все равно произойдет,
Лучшая чем те, что раньше были.

6.08.89

* * *

Я не могу тебе писать стихи
Они тревогой в сердце отзовутся,
И вспомнят все мои забытые грехи,
И в новое созвучие сольются.

Мне страшно о тебе писать стихи
Вдруг ты растаешь дымкою туманной
И зачеркнешь видения мои
И станешь горечью моей негаданной.

Я ж не дарю тебе свои стихи
Они во мне дрожат переливаясь
На всех высоких голосах души
Всей теплотою сердца согреваясь.

19.06.89

* * *

В твоем окне давно погашен свет
В твоем окне все тихо и
спокойно,
Ты вдалеке сейчас от надоевших бед
Но если б знал ты, как сейчас мне
больно.

июнь 89.

* * *

В прошедшее ушел и этот день
И город утонул в ночной тиши,
Прохладой ночь свою пустила тень
И закружилися ночные мотыльки.

Ко мне опять бессонница пришла
И что-то больно нажимает грудь
Любовь давно покинула меня
Ее не позабыть и не вернуть.

Меня давно не мучит жар страданий,
Который может вызвать лишь
любовь
И только где-то в излеченной ране
Прощупывается былая боль.

И почему-то так похожа ночь
Своей прохладой на меня
И также прогоняет прочь
Всю теплоту былого дня.

12.06.89.

* * *

Как часто мы ищем забытые
дали,
Пытаясь вернуть с остывшим
теплом,
Спешим мы туда, откуда бежали
Куда навсегда потерян путь.

февраль 1989

Годовщину грусти своей.

М. Цветаева

* * *

Писала я на аспидной доске,
И на листочках вееров поблеклых,
И на речном, и на морском песке,
Коньками по льду и кольцом на стеклах,
И на стволах, которым сотни зим,
И, наконец, — чтоб было всем известно! —
Что ты любим! любим! — любим! — любим!
Расписывалась — радугой небесной.

Николай Рубцов.

Улетели листья.

Улетели листья с тополей —
Повторилась в мире
неизбежность...
Не жалей ты листья, не жалей,
А жалей любовь мою и нежность.
Пусть деревья голые стоят,
Не кляни ты шумные метели!
Разве в этом кто-то виноват,
Что с деревьев
листья улетели?

Ю. В. Жадовская.

* **

Ты скоро меня позабудешь,
Но я не забуду тебя;
Ты в жизни разлюбишь, полюбишь,
А я — никого, никогда!
Ты новые лица увидишь
И новых друзей изберешь —
Ты новые чувства узнаешь,
И, может быть, счастье найдешь.
Я — тихо и грустно свершаю
Без радостей жизненный путь;

И как я люблю и страдаю —
Узнает могила одна.

1844.

* * *

Я всё ещё его, безумная, люблю!
При имени его душа моя трепещет;
Тоска по-прежнему сжимает грудь мою,
И взор горячею слезой невольно блещет,

Я всё ещё его, безумная, люблю!
Отрада тихая мне душу проникает,
И радость ясная на сердце нислетает,
Когда я за него создателя молю.

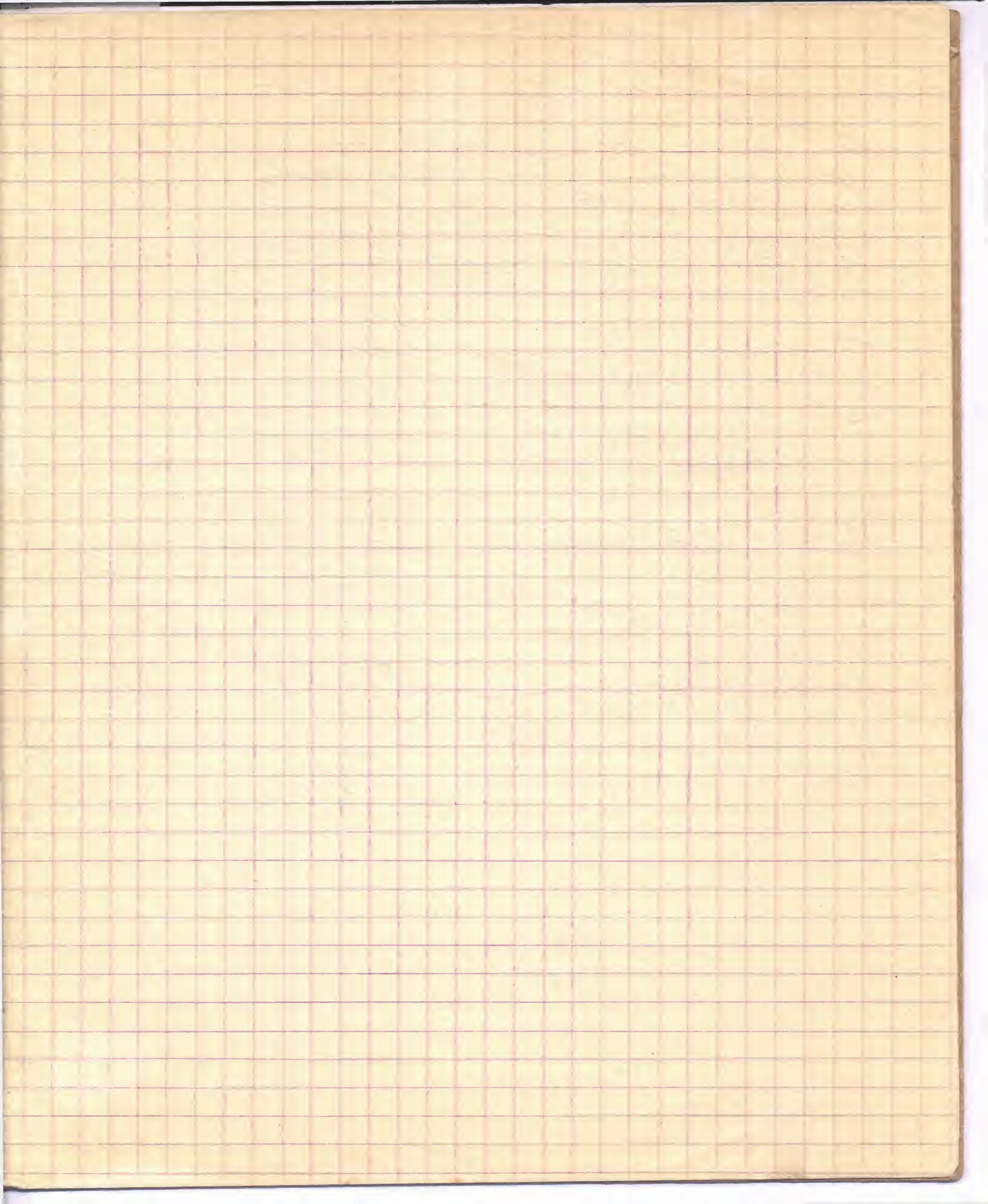
1846.

* * *

М. Цветаева

Потерянно, совсем без цели,
Я тёмным переулком шла,
И, кажется, уже пели
Колокола.

17.06.1914 г.



Сегодня мне от письма
От дальних уральских малин,
Не различишь больше ты,
Как тебя мне не хватает,
Не спасусь я от тоски
Песню весь я не допою
А услышал от друга, вспомнил,
Мою любимую

Ты ушла, ушла навек,
И не вернёшь больше!
Я растаю, как снег
И уйду ручейком весенним.

Ничего не говори, не оглядывайся
Стих
смотри по коридору прилавков
не буду больше.

Сегодня мне от письма
От дальних уральских малин
Не различишь больше ты,
Как тебя мне не хватает.

Сквозь слезы мы глядим на зимний
день,
А ветер шелестит листвой берез.
И на окно моё ложится тень,
А слезы льются. Сколько ж их, слез!!

А день опять крадет минуты жизни
И навсегда уходит вдаль от нас,
Но всё в прошлом остается лишь,
И со слезами выливаются из глаз.

В какую даль уходят наши годы?
И наши дни, слова, мечты?
Какие их туда уносят воды?
Какие там растут цветы?

А может наши годы высоко
Взлетают в пространство вечной
тишины?
Какое их туда влечет теченье?
И что уносит навсегда с земли?

Со днями мы теряем, больше чем
живых
Теряем радость, избавление от бед
И только память тайно бережет
От наших невозвратных лет
1.06.89.

* * *

Я устала ждать тебя
Верить в новые свиданья,
Различать и слушать голоса
В частых мучительных мечтаньях.

Я хочу всё бросить и бежать
От всех, от всего куда-то
Просто я устала ждать,
А другого мне совсем не надо?

май 1989

11.06.89.

Хочешь весёлой буду,
Хочешь и всё забуду,
Словно сон, который не сбывался днём.
Я может,
Хочешь, мы кофе сварим
Хочешь, и всё исправим,
Как всегда и добрые найдем слова.

Обещанья, прощенья и прощанья
Давай оставим мы на завтра.

Завтра, я уезжаю, завтра, чуть-чуть
~~позже~~, но желаю жить ~~на выше~~
Себя сегодня обмануть.
Так может хочешь,
Мы кофе сварим,
И всё исправим,
Как всегда и добрые найдем слова.

Обещанья, прощенья, и прощанья
Давай оставим мы на завтра.

Р. Тагор (индийский великий поэт)
Анар Хали (турецкий поэт)
Г. Щербакова.

А я-то верила в любовь..

[redacted]

Мне ничего не надо объяснять ьях
Я не нуждаюсь в сладких убежденьях
Тебе меня не нужно понимать
Не нужно мне искать с любой
сближенья
Мне ничего не надо говорить
Молчать не надо глядя исподлобья
А слушать меня бесполезно пытаться
И лишь их свежей синей половодье

Мне ничего не надо от тебя
Любви и жаркого синего взгляда,
Красивые и нежные слова
И даже сердца твоего не надо

Мне ничего не надобно дарить
Сама я все отдала без грусти
Ты только помоги себя забыть
И навсегда от памяти уйти
И больше ничего не надо, Кусик!

Мне ничего не надо! Слышишь?

11, 12 май 19[illegible]

Увидеть бы тебя — и только!
Увидеть бы тебя — и всё!
Чтоб снова сердце острой болью
Твой взгляд последний раз обжёг

Хотя бы молча. Да, пусть молча!
Увидеть и обнять тебя
И спасать тебя, ~~что есть~~ всё что ещё есть могу
Ладонь твою, свой жар отдав.

~~Сквоз~~ Хотя бы сквозь туман и бурю
Поймать любимый сердцу взгляд
Упасть с тобой во тьму ночную
Ведь всё же с тобой, не без тебя!

* * *
Мне ничего совсем теперь не надо
Ты стал чужим, а я чужой
И между нами серенада
Любви, что стала лебедой!

Мне ничего и впредь не надо!
Что от любви ты получил?
Глухую ветошь, меня от сада
А ведь когда-то в замке жил

декабрь 1989 г.

[illegible] —

Ещё! А можно про меня?
Я жду твою фотографию, чтобы от-
править в „Юность". Может ты сог-
ласна на газету „Ленинец"?
Какие стихи, а он не знает, что ему
Дойдёт ли он?! Если его фамилию
услышит., но навряд ли!
Можно и про тебя.

Я же ему навешала, что он и только он

„Мы ищем покоя, сказал мудрец, но когда он приходит надолго и сжимает нас в своих объятиях, нам хочется прогнать его."

„Благословляю всё, что было

Я лучшей доли не искал...

Песня „Вдвоём с тобой."

I. Ты говоришь мне эти
странные слова:
„Забудь меня и
больше не звони."
Мне страшно слышать это,
милый, от тебя,
Но я прощу и так пойму,
пр/в: Вдвоём с тобой
Хочу быть эту ночь
Вдвоём с тобой
Не страшен мне никто

II Вдвоём с тобой
Уйдут сомненья прочь
И мы поверим, что умру
Вдвоём с тобой
~~пр/в~~ II На английском языке.

Стихи без автора.
Забыть? Не помнить? не любить?
Позор! - не получается,
А всё что хочется забыть
как раз и вспоминается!

* * *
Как трудно бывает порою
Если полюбишь его и мечтаешь
О нём. А он вдруг уходит к другой

Но знаешь, девчонка, не смей
унижаться!
Но ушёл, ну и пусть, пусти идти
Не лей слёз понапрасну,
А прощаю уйди, уйди, позабудь,
Но знай, он придёт
Он захочет любви настоящей
Ты прости, всё прости,
Но только сразу скажи
„Такие не достойны любви!"

~~* * *~~

~~Как трудно б~~
Много раз я тебя вспоминаю
Целый день и по[illegible] год
Я ~~ру~~ рисую твой образ глазами
Светлый образ твоих карих глаз
Я безумно брожу вечерами
Я любуюсь на прелесть луны
Я вижу твой образ глазами
Прислонясь у холодной стены

Я стараюсь всматриваться в
~~лица~~ прохожих
Сравнить тебя с кем-то из них
Но не вижу я даже похожих.
* * *

15.11.89

Напиши что-нибудь.

Сердце

Теперь, когда оно мертво
Безжизненно и охладело
Не чувствует ни холод ни тепло,
Ты снова смерть ему воздела.

Что сердце? Счетчик наших лет,
Переплетенье цифр.
Как мелкими узорами корсет
Изрезали ножей исписан

Теперь, когда оно мертво,
Твой нож не вызывает боли
~~Не чувствует~~
Из ран рубцами не течет
Поток невинной крови.

Ну ты даешь! Я почти решусь назвать твои стихи.

Я будто талая вода,
Я — дрожь, скользящая по телу

Я жертва холода и зла,
Обломок радости и веры

В моей душе подняли сок
Тобою вызванные грезы
И улетел мой сладкий сон
~~Обласканный~~ Опали твои розы.

Недолго продержался ты
Во власти снов моих цветущих
Так мало прожили цветы
Под взглядом глаз могущих

? (здесь забыла ещё одно четверостишие)

Теперь я талая вода
Поток соленых слез
Я — жертва холода и зла
Под лепестками роз

8.11.89

Была ли я твоей судьбой,
Сейчас не время рассуждений
Я так хотела быть с тобой
На самом небе отчуждений!

Я будто талая вода,
Я — дрожь, скользящая по
телу
Я жертва холода и зла,
Обломок радости и веры

В моей душе подняли сок
Тобою вызванные грозы
И улетел мой сладкий сон
~~[illegible]~~ Опали твои розы.

Недолго продержался ты
Во власти снов моих щемящих
Так мало прожили цветы
Под вьюгой глаз молящих
?
(здесь забыла ещё
одно четверостишие)

Теперь я талая вода
Поток соленых слез
Я — жертва холода и зла
Под лепестками роз

8.11.89

Была ли я твоей судь-
бой,
Сейчас не время рассуждений
Я так хотела быть с тобой
На самом небе отчуждений!

Ну ты даёшь! Я почти решусь [illegible]
твои стихи.

15.11.89
Напиши что-нибудь.

Сердце
Теперь, когда оно мертво
[illegible] и обмякло
Не чувствует ни холод ни тепло,
Ты снова смерть ему воздела.

Что сердце? Счетчик наших лет,
Переплетенье цифр.
Как мягкими узорами корсет
Изрезан ножей исписан

Теперь, когда оно мертво,
Твой нож не вызывает боли
~~Не чувствует~~
Из ран рубинами не течет
Поток невинной крови.

Воспоминание

Ну зачем я тебя узнала
И почему ты так понравился мне?
Ведь тебя совсем я не знала,
Ты давно не снился мне во сне.

Как могло все это случиться
Что мы встретились с тобой,
Что в тебя я смогла влюбиться,
Навсегда потерять покой?

Каждый день тебя вспоминаю
Я хочу, чтоб ты был со мной,
Но я отлично понимаю,
Что ты любишь не меня одной

Что же написать? Совсем не знаю,
Что пожелать для твоих глаз?
Живи ты весело, счастливо,
Люби того, кто любит Вас!

Отчего я ищу тебя взглядом
И порой начинаю грустить?
Все равно ведь с тобою мне рядом
Не придется по жизни идти.

Ты сердит на меня - это верно
Отчего? Не могу я понять
Мне от этого очень обидно
И не должен бы это скрывать.

Я сама подойти не решаюсь
Доказать, что в тебе я нуждаюсь?
Это, значит, унизить себя
Так просто, что так нежно
любила -
Так открыто не сможет любить
Но любовь глубоко я запрятала
И тебя постараюсь забыть

Без автора

Письмо

За прошлое меня ты презираешь,
А прошлое моё так далеко,
Я люблю тебя, - ты это знаешь.
А в любви признаться нелегко.

Милая, так скажи, кого ты любишь?
Без ревности я сразу отойду,
Сердца искру не забудешь,
А с другим я счастья не найду.

Не смотри в эти строки сурово
Сохрани их на память себе,
А когда ты разлюбишь другого,
вспомни, кто написал их тебе.

Хоть кончились наши свидания
И совсем прекратилась любовь
Но для памяти, верь, прощальный
напишу я последний листок.

Так скажи, почему так случилось?
Мой характер не нравится Вам?
Красотою плохой уродилась
Остальное ты знаешь все сам.

Если б знала, что ты мне изменишь
Ни за чтобы не стала любить
Вечера свободного времени
Не стала бы с тобой проводить.

Я знаю, тебе безразлично
Прочитать и бросить в огонь
Вот и мне теперь безразлично
Потому такой в письме и тон.

Было было, было, было,
но прошло, но о-о-о, о-о-о } 2 раза

Все пройдет

Посвящаю это тебе

Я тебя люблю, люблю, - ты это знаешь
знаешь, а встречаешься с другой
Неужели ты не понимаешь
Как сейчас мне трудно быть одной?

Может быть, ты думаешь не хватит
У меня терпенья ждать тебя
За любовь любовью люди платят
Почему не любишь ты меня?

Может быть ты любишь ту, другую?
Но пойми ты истину простую!
~~Я тебя не в силах разлюбить!~~

Может все пройдет и я забуду
Связанные все с тобой мечты!
Может быть, любить я снова буду,
Но ведь тот другой уже не ты.

Зас. И. Немирович-Данченко

* * *

Ты любила его всей душою,
Ты всё счастье ему отдала.
Как цветок ароматный весною
Для него ~~одну~~ одною расцвела.

Словно срезанный колос ты пала
Под его беспощадным серпом,
И его, погибая, ласкала,
Умирая, молилась о нём.

Он не думал он там, сколько муки,
Сколько горя в душе у тебя,
И, наскучив тобою, разлуки
Он искал, никогда не любя.

Ты манила его, умирая:
„О приди, повидайся со мной!" 14
Но, другую безумно лаская,
Он смеялся тогда над тобой.

И могила твоя одинока...
Он молиться над ней не придёт...
В полдень яркое солнце высоко
Над крестом твоим бедным плывёт.

Тихо ветер роняет, как слёзы,
Над тобою росинки порой.
Загубили былинку морозы,
Завяла ты, цветок полевой...

Серый камень лежит над тобою,
Словно сторож могилы твоей,
О, зачем ты не встанешь весною
С первой травкой волною полей!

Для чего ты жила и любила?
В чьей душе ты оставила след?
Но тиха, безответна могила...

Этим жалобам отзыва нет!...

1882

* * *

Н. Заболоцкий

Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная моя женщина!

Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошедшая,
Ты и песнь моя обручальная,
И звезда моя сумасшедшая.

Я склонюсь над твоими коленями,
Обниму их с неистовой силою,
И слезами и стихотвореньями
Обожгу тебя, горькую, милую.

Отвори мне лицо полуночное,
Дай войти в эти очи тяжелые,
В эти черные брови восточные,
В эти руки твои полуголые.

Что прибавится — не убавится,
Что не сбудется — позабудется...
Отчего же ты плачешь, красавица?
Или это мне только чудится?

* * *

Анна Ахматова

Это пятое время года,
Только его славословь.
Дыши последней свободой,
Оттого что это — любовь.
Высоко небо взлетело,
Легки очертанья вещей,
И уже не празднует тело

Наш три. памяти жизни кап-леры!

День начинается[10] с тоски —
Привычной, нестерпимой, жгучей.
Коснуться бы твоей руки
И курточки кожаной скрипучей.
Плеча почувствовать тепло,
Закрыть глаза и на минутку
Забыть, что прахом все пошло,
Забыть, что жить на свете жутко...

7.

Твой слабый голос
В телефонной трубке,
Как ниточка,
Что оборвется вдруг.
Твой слабый голос,
Непохожий, хрупкий —
Тобою пройден
Ада первый круг.

Твой слабый голос
В трубке телефонной
И это боли
У меня в груди.
Звонишь ты
Из реанимационной,
Чтоб успокоить!
„Беды позади!"

* * *

Нет
Я никак поверить не могу,
Что ты на том —
Нездешнем берегу,
Куда слова мои
Не долетят,
И даже матери молящий взгляд,
И даже вскрик отчаянный жены!
Теперь к тебе
Пробиться не вольны.

А я все так же,
Так же,

Видит бог,
Хватаю трубку,
Услыхав звонок,—
Как будто бог
Из черной пустоты
Вдруг позвонит на землю
Может то...—

* * *

Но в этот вечер, мирный, зимний, белый,
Припоминать былое не хочу,
И женщиной — растерянной, несмелой —
Я припадаю к твоему плечу.

* * *

1. в. 10
2. ш. б
3. в. 1
4. а. 10
5. в. 5
6. в. 5
7. в. 10
8. в. 10

20.02.90

утро 11 день 9

6.02.90

утро 14 день 10 вечер 13 ночь 10

Я люблю тебя, осенняя пора,
Пусть часто плачет небо,
И грусть сжимает сердце.
Но тихими вечерами
Под звон дождя
~~Вся [illegible]~~
Я вспоминаю милые глаза,
И твой взгляд,
И то нежное прикосновение.
Я так ~~[illegible]~~ тебя люблю осенняя пора
За то что даришь мне ~~[illegible]~~
свои воспоминания.

сентябрь 1988

230

Забыть? Не помнить? Не любить?
Поверь! — Не получается,
А всё, что надо бы забыть,
как раз и вспоминается!

Снова в трубке лишь твоё дыханье,
как я рада слышать вновь его.
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~ что всё впереди.
Я и

А я-то верила в любовь
Отдала его, про всё забыв.
И в сердце словно плёнку я крутила,
Тех вечеров, тех встреч и телефонных
разговоров.

12.06.89

Если бросишь я не буду с ненавистью
по пятам ходить,
И не буду пред тобой являться не
во сне, не наяву.
Да и зачем тебе всё это, ведь ты
бросишь,
Ты уйдёшь, оставишь на пути одну,
Может сразу нечаянно, со слезинкою в глазу,
Или

Как страшно, когда ты бываешь
одна,
Не в мире, не в квартире,
А одна в душе,
В сердце ты одна.

89 год
июнь



ПОНЕДЕЛЬНИК АПРЕЛЬ



☉
Восход 7.02
Заход 20.08
Долг. дня 13.06

○
Полнолуние
30 марта
Заход 6.59
Восход 23.30

Прошли дожди, апрель теплеет.
Всю ночь – туман, а поутру
Весенний воздух точно млеет
И мягкой дымкою синеет
В далеких просеках в бору.
И тихо дремлет бор зеленый,
И в серебре лесных озер –
Еще стройней его колонны,
Еще свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!

И. А. Бунин

Писала я на аспидной доске,
И на листочках вееров поблеклых,
И на речном, и на морском песке,
Коньками по льду и кольцом на стеклах, –
И на стволах, которым сотни зим,
И, наконец – чтоб было всем известно! –
Что ты любим! любим! любим! – любим! –
Расписывалась – радугой небесной.

Марина Цветаева

То пятое время года,
Только его славословь.
Дыши последней свободой,
Оттого что это – любовь.
Высоко небо взлетело,
Легки очертанья вещей,
И уже не празднует тело
Годовщину грусти своей.

Анна Ахматова



Отбеливающи... На Руси издавна готовились десятки целебных вод „из трав пропущенных": крапивы, василька, ромашки, мяты, листьев березы, лепестков шиповника и др. Этими водами умывались, чтобы „свежесть нанести". И сейчас в косметических средствах широко используются настои лекарственных растений, плодов и ягод. Отбеливающие маски можно сделать самим: дрожжевая маска с соком (для любой кожи) – 15–

ПЯТНИЦА ИЮЛЬ 1991

19

☉
Восход 5.10
Заход 22.01
Долг. дня 16.51

☽
Перв. четв.
18 июля
Восход 15.50
Заход 23.59

20 г дрожжей + 1–2 ч. ложки лимонного или огуречного сока, сока красной смородины, облепихи, апельсина, грейпфрута.

Огуречная маска с борной кислотой – 1 ст. ложка натертого огурца + ½ ч. ложки борной кислоты.

Белково-пергидролевая с соком (для жирной кожи) – 2–3 ч. ложки яичного белка взбить в пену, добавить 1 ч. ложку перекиси водорода + 1 ч. ложку любого свежего фруктового или ягодного сока. Добавив в нее 1 ч. ложку растительного масла, сметаны или сливок, получите маску для сухой кожи.

Все маски накладываются на 15–20 минут на лицо, смываются теплой водой. Курс – 35–40 процедур.

Н. Истомина,
врач-косметолог

Прислушайтесь к совету

Хрустальную посуду лучше мыть в холодной воде с добавлением стиральной синьки.

Фаянсовая посуда после продолжительного употребления темнеет. Вернуть ей белизну помогут разведенные в воде питьевая сода или соль с уксусом.